济源实验小学课程教学改革项目团队申请表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 团队名称 | 影视欣赏课程研发团队 | | | | | | |
| 项目主题 | 光影童梦影视欣赏课程 | | | | | | |
| 主持人 | 李 娜 | | | 学科 | 综合 | 年级 | 一至六年级 |
| 项目简介  （围绕团队研究主题，从成员、理念、路径等方面写100字左右简介） | 精选适合低中高三个年级段学生适合观看的影片，通过观看影片、人物（情节）交流、角色扮演、撰写影评（感受）等路径，丰富学校的育人手段和方式、提高学生的人文底蕴和综合素质，培养学生正确的价值观、良好的审美素养和鉴赏能力，促进学生身心健康发展。 | | | | | | |
| 团队成员 | **序号** | **姓名** | **研究基础** | | | **负责事项** | |
| 1 | 李 娜 |  | | | 课程内容、阶段性成果展示、课程评价与实施反馈 | |
| 2 | 张 敏 |  | | | 课程纲要、课程内容、定时组织研讨、展示，课程评价与实施反馈 | |
| 3 | 王建堃 |  | | | 提供片源、技术支持 | |
| 4 |  |  | | |  | |
| 5 |  |  | | |  | |
| 6 |  |  | | |  | |
| 项目规划  （涵盖研究目标、研究方法、具体实施步骤、阶段成果以及明确时间节点） | 一、研究目标  1.学校方面 通过电影课程的实施，制定出学校影视教育课程纲要，确定相对稳定的影视教育课程目录，丰富育人手段和载体，提升学校课程品牌。  2.教师方面 通过电影课程的实施，提高项目组以及参与项目所有的的课程开发实施能力，确立正确的课程观，培养教师的团队协作能力。  3.学生方面 通过欣赏优秀影片，向学生传递社会主义核心价值观，提高学生人文底蕴和综合素养，培养学生良好的审美观念和鉴赏能力，给学生提供创意表达的空间。  二、研究方法  1.文献研究法 通过查阅相关文献，了解电影教育的历史、理论和实践；分析电影教育的发展趋势、理论基础和现有研究成果，为课程设计提供参考。  2.问卷调查法  通过设计问卷，收集学生、教师和家长对电影课程的看法和反馈；了解学生对电影课程的兴趣、理解程度及课程效果，帮助改进教学内容。  3.观察法  通过观察学生在课堂上的表现，评估他们的参与度和理解力；记录学生的课堂反应，分析电影课程的实际效果。  4.行动研究法  教师在教学中不断反思和改进，结合理论与实践；通过持续的教学实践和反思，优化电影课程的设计和实施。  三、实施步骤  （一）项目团队组建（2025.2.14-2025.2.18  1.确定项目名称及研究目标、路径、评价方式。  2.双向选择，组建项目团队，合理分工明确每个人工作任务。  （二）项目实施阶段（2025.2.19-2025.6.15）  1.项目组集体观影。通过分析电影内容，评估其教育价值，确定讨论点（教育价值及教育契机的把握。  2.师生共同观影。教师观察学生在观影时的表现，完整地观看电影后,采用说一说、画一画、演一演、写一写等形式，表达电影传递的价值观、情感、观影的收获等。  3.观影时间：每周三下午第三节作业辅导和社团活动时间；辅导教师：班主任老师  3.评价与反馈  通过面对面或者电话访谈，了解学生、教师、家长对于电影课程的评价与反馈，同时征集建议，不断调整优化课程设计。  （三）项目总结阶段（2025.6.16-2.25.6.30）  1.收集电影课程作品：学生绘画、观后感、角色体验视频、教师及家长反馈。  2.通过作品分析法、比较法对班级电影课程课程效果进行评价。  3.召开学期课程项目专题会。评价课程目标完成情况，总结好的经验与做法，进一步优化课程实施方案。 | | | | | | |