济源实验小学课程教学改革项目团队申请表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 团队名称 | 书法艺术项目组 | | | | | | | |
| 项目主题 | 墨韵传承 创艺未来 | | | | | | | |
| 主持人 | 周丽平 | | | 学科 | 美术 | 年级 | 一年级 | |
| 项目简介  （围绕团队研究主题，从成员、理念、路径等方面写100字左右简介） | 本项目组主要成员以美术老师为主，以“趣味引领，文化传承”为核心理念，致力于通过生动有趣的方式推广毛笔书法艺术。团队以“墨香”为载体，结合现代教育理念，设计互动游戏、创意书写、文化故事等多元路径，激发青少年对书法的兴趣。通过课上课下结合的方式，打造沉浸式书法体验，让孩子们在轻松愉悦的氛围中感受传统文化的魅力，实现书法艺术的创新传承与普及。 | | | | | | | |
| 团队成员 | **序号** | **姓名** | **研究基础**  （过往教学中获得的相关主要荣誉或奖项、参与过的教学改革项目及成果、发表过的教学相关论文或著作等。） | | | | | **负责事项** |
| 1 | 周丽平 | 1.济源市书法协会会员，济源市青年书法协会会员。  2.2024年6月，作品入展“传承的力量·汉酱杯”济源市首届临贴展，并在文化城展出。  3.2024年9月，作品在济源市“庆祝新中国和人民政协成立75中周年书画展中”获优秀奖，并在文化城展出。   1. 2024年在河南省教育厅组织的“庆祝新中国和人民政协成立75中周年”书画展中，荣获毛笔书法一等奖，硬笔书法二等奖。 2. 作品2023年河南省书法篆刻作品和优秀案例评选活动中，荣获优秀奖。 3. 2024年在教育局举行的教师基本功大赛中荣获一等奖。   7.书法作品在示范区教育体育局组织的“济职杯”教师书法大赛中获得一等奖；硬笔书法作品在济源示范区教育体育局组织的教师书法大赛中获得二等奖。 | | | | | 1.项目整体统筹与课程体系设计  2.核心书法课程教学（甲骨文、楷书《多宝塔》等传统文化模块）、一二年级项目的实施  3.教师基本功示范与师资培训  4.校外书法资源对接（展览/名家讲座） |
| 2 | 孔红丽 | 1.2024年在教育局举行的教师基本功大赛中荣获一等奖。  2.参与的《书法》校本课程荣获市一等奖 | | | | | 1.课堂教学实施（6年级书写技巧训练）  2.学生作业分层指导方案制定  3.课堂评价体系构建（含进步奖实施细则）  4.大型活动的策划 |
| 3 | 孔利芬 | 1. 分别在2019和2022年河南省第六届、第七届中小学生艺术展演活动中，辅导的作品均荣获一等奖。 2. 多次在河南省电脑制作综合实践活动、河南省少年科技创新大赛中荣获优秀辅导教师等。 | | | | | 1.学生竞赛辅导（各级书法比赛组织）  2.校外实践活动策划（博物馆观展/社区书写活动）  3.课堂教学实施（四年级书写技巧训练）  4.优秀作品档案管理 |
| 4 | 王 静 | 1.在2018-2019学年信息技术与课程融合优质课中，《染色游戏》获得市一等奖。  2.在“黄河谣----华夏源”第十届河南省少儿文化艺术展演评选活动中，辅导的作品《人民卫士》获得省儿童组一等奖。  3.在济源市2018年度教育科研论文评选活动中，《浅谈旧物改造在小学低年级手工美术课中的运用》获得市一等奖。  4.在“庆祝中华民族共和国成立70周年济源市教育系统书画摄影作品展”活动中，美术作品《少女》被评为教师组二等奖。 | | | | | 1.数字化教学资源开发（AR书法字帖制作）  2.跨学科融合课程设计（书法+信息技术/语文）、课堂教学实施（三年级书写技巧训练）  3.宣传推广素材制作（短视频/动态海报）  4.学生创意作品孵化指导 |
| 项目规划  （涵盖研究背景、研究目标、研究方法、具体实施步骤、阶段成果以及明确时间节点） | **研究背景：**  在全球化浪潮与数字化时代的冲击下，传统书法艺术的传承与发展面临挑战。毛笔书法作为中华民族的文化瑰宝，承载着千年的历史底蕴与人文精神。开展毛笔书法项目化学习，旨在让学生深入了解毛笔书法的艺术魅力，提升书写技能，传承和弘扬中华优秀传统文化，培养学生的审美能力、创新精神与文化自信。  **研究目标：**  1.学生能够系统掌握毛笔书法的基本理论知识，包括字体演变、笔法、结构、章法等。  2.熟练掌握《多宝塔碑》的书写技巧，能够书写出规范、美观的毛笔字作品。  3.在项目实践过程中，提升学生的问题解决能力、创新思维能力以及艺术表现能力。  4.激发学生对书法艺术的浓厚兴趣，培养学生持之以恒、精益求精的学习态度；增强学生对中华优秀传统文化的热爱与传承意识，树立文化自信，促进学生的全面发展。  **研究方法：**  1.课程教学法：每周设毛笔书法课，由专业书法教师系统授课，讲解理论知识，示范书写技巧，学生练习并获指导。  2.实践活动法：举办书法讲座，邀请书法家分享经验；开展书法比赛，激发兴趣与竞争意识；组织参观书法展览，直观感受书法艺术魅力。  3.激励评价法：建立评价体系，对学生课堂表现、作业、作品定期评价，以表扬鼓励为主，设进步奖、优秀奖等，作品展示在教室、校园宣传栏。  **具体实施步骤：**  **一、趣味启蒙阶段 (1-2年级)**  课程目标:初步了解甲骨文和象形文字，激发学生对汉字起源的兴趣，将书法与绘画结合，培养学生的想象力和创造力。  **课程内容:**  1.基本技能：了解甲骨文和象形文字，认识简单的笔画。  2.书法故事:讲述书法名家小故事、书法历史趣闻等，激发学生学习兴趣。  3.书法游戏:设计“笔画拼图”“创意涂鸦”等游戏，让学生在游戏中产生对文字的兴趣。  4.书法欣赏:欣赏经典书法作品，引导学生感受书法的美感。  **二、快乐书写阶段 (3-4年级)**  **课程目标:**  1.能正确使用毛笔，掌握起笔、行笔、收笔的基本方法；  2.掌握基本笔画、偏旁的写法以及常用字的结构和书写技巧，能够书写简单的书法作品。  **课程内容:**  1.基本技能：学习多宝塔碑的基本笔画以及掌握偏旁的正确书写笔顺。  2.书法创作:打造班级书法园地，充分利用与节日文化进行结合（定期更换，如端午：学生写端午安康），引导学生进行简单的书法创作，如书写“褔”字、名言警句等。  3.书法活动:每学期举行一次班级或年级书法创意活动，如：书法与扎染、绘画结合的创意比赛，激发学生的竞争意识和学习热情。  4.书法展览:以年级组为单位举办学生书法作品展览，展示学习成果，增强学生自信心。  趣味课堂：故事+文字演变+……  **三、文化传承阶段 (5-6年级)**  **课程目标:**掌握不同类型字的结构特点，能够创作具有一定水平的书法作品。  **书法内容：**  1.基本技能：学习不同类型结构的字以及不同的创作形式，集字临摹练习。  2.书法文化:欣赏不同书体的经典作品，如楷书、行书、隶书等。  3.书法创作:引导学生进行主题书法创作，如书写古诗词、对联、二十四节气等作品。  4.书法交流:组织学生参观书法展览、与书法家交流等，拓宽学生视野。  趣味：书法与扎染、绘画、社团结合。  **阶段成果以及明确时间节点**  **整体评价：**  课堂评价：1.教学评一致性，2.阶段性评价，3.综合性评价  资料：1.上课视频、图片、2.学生作品视频、图片；5月主题活动：端午安康。 | | | | | | | |