济源实验小学课程教学改革项目团队申请表

|  |  |
| --- | --- |
| 团队名称 | 语动心弦 声动未来 |
| 项目主题 | 演讲提能 |
| 主持人 | 周爱平 | 学科 | 语文 | 年级 | 一 |
| 项目简介（围绕团队研究主题，从成员、理念、路径等方面写100字左右简介） | “语动心弦 声动未来”项目团队成员由热爱并擅长讲故事、诵读、演讲的语文教师兼班主任组成，结合重点节日分学段选择训练篇目，利用演讲提能课进行系统化地练习和指导，通过“有为少年大舞台”等活动，为学生提供展示的机会和平台，增强学生的自信，提升学生的综合素养。 |
| 团队成员 | **序号** | **姓名** | **研究基础**（过往教学中获得的相关主要荣誉或奖项、参与过的教学改革项目及成果、发表过的教学相关论文或著作等。） | **负责事项** |
| 1 | 周爱平 | 多次被评为市级朗诵、演讲比赛优秀辅导教师；曾荣获市级教师演讲比赛一等奖 | 组织策划课程实施、低学段训练篇目的制定及实践与探索 |
| 2 | 苗斓 | 多次被评为市级朗诵、演讲比赛优秀辅导教师；曾荣获市级教师朗诵比赛一等奖 | 中学段训练篇目的制定及教学设计、高学段训练篇目的实践与探索 |
| 3 | 王冬燕 | 多次被评为市级朗诵、演讲比赛优秀辅导教师；曾荣获市级教师朗诵比赛一等奖 | 高学段训练篇目的制定及实践与探索 |
| 4 | 翟文艳 | 多次被评为市级朗诵、演讲比赛优秀辅导教师；曾荣获市级教师朗诵比赛一等奖 | 高学段训练篇目制定及实践与探索 |
| 5 | 王苗苗 |  | 低学段训练篇目制定及实践与探索 |
| 6 | 刘芳芳 | 曾荣获市级教师朗诵比赛二等奖 | 中学段训练篇目的制定及教学设计、低学段训练篇目的实践与探索 |
| 项目规划（涵盖研究背景、研究目标、研究方法、具体实施步骤、阶段成果以及明确时间节点） | 一、研究背景（一）时代对表达能力的高要求在全球化与信息化时代，信息传播迅速且多元，沟通交流无处不在。无论是职场汇报、学术研讨，还是日常社交，清晰、流畅且富有感染力的表达能力成为个人立足社会的关键素养。演讲作为一种高级的口语表达形式，融合了逻辑思维、语言组织、情感传递和肢体表现等多方面能力，能够帮助学生在未来的竞争中脱颖而出，更好地展示自我、传递观点、影响他人。（二）语文教育对口语交际的重视不足 当前语文教育体系虽不断革新，但在实际教学中，仍存在重读写、轻听说的倾向。口语交际教学往往缺乏系统性与深度，多流于形式，学生难以得到充分且有效的训练。讲故事、朗诵、演讲等综合性口语表达活动开展频次低，导致学生在公众场合发言时，普遍存在紧张怯场、词不达意、条理不清等问题，严重制约了学生语文综合素养的全面提升。（三）学生个体发展的内在需求青少年时期是语言能力与心理素质发展的关键阶段。参与演讲提能课程，学生能够在故事讲述中激发想象力与创造力，在朗诵中感受语言的韵律之美，提升文学鉴赏力，在演讲中磨砺逻辑思维，增强自信心与领导力。这些能力不仅有助于学生在学业上取得更好成绩，更能对其人格塑造、心理健康和未来职业发展产生深远积极影响。二、研究目标（一）显著提高学生讲故事时的情节构思、语言生动性及表演感染力，使学生能够绘声绘色地讲述各类故事，吸引听众注意力。（二）让学生熟练掌握朗诵技巧，包括语音语调的把握、节奏的控制、情感的投入等，能够准确诠释不同体裁文学作品的内涵，以富有艺术表现力的朗诵传递作品情感。（三）增强学生的自信心与心理调适能力，使其克服在公众面前发言的恐惧，能够从容应对各种表达场景，提升人际交往中的沟通能力与团队协作精神。（四）提升学生的文学素养与文化底蕴，通过对各类故事、文学作品的深入学习与演绎，增进学生对多元文化的理解与认同，促进文化传承与创新。（五）探索出一套行之有效的演讲提能课程教学模式与教学策略，提高课程教学质量与效率，推动学校语文教学改革向纵深发展，形成学校特色课程品牌。三、研究方法（一）文献研究法 广泛查阅国内外关于演讲、朗诵、讲故事教学的学术论文、专著、研究报告等文献资料，汲取先进的教学理念、教学方法与研究成果，为课题研究提供坚实的理论支撑与实践经验借鉴。（二）调查研究法定期对学生进行阶段性学习效果调查，通过课堂观察、学生自评与互评、教师评价等方式，收集学生在课程学习过程中的表现数据，及时了解学生的学习进展与存在问题，以便调整教学策略，优化教学过程。（三）行动研究法研究团队成员按照既定的课程方案开展教学实践活动，在实践过程中，密切关注教学过程中的每一个环节，及时记录教学现象、学生反应与教学效果。通过定期的教学研讨活动，对教学实践中出现的问题进行深入分析与反思，提出针对性的改进措施，并将改进后的方案再次应用于教学实践，循环往复，不断优化课程教学过程，提高课程教学质量。在行动研究过程中，注重积累教学案例、教学反思、学生作品等第一手资料，为研究成果的总结与提炼提供丰富素材。（四）经验总结法在研究过程中，及时总结课程教学实践中的成功经验与失败教训，将感性认识上升为理性认识。定期组织研究团队成员开展经验交流分享活动，共同探讨教学过程中的亮点与问题，通过相互学习、相互启发，提炼出具有推广价值的教学模式、教学方法和课程建设经验。在研究后期，对整个研究过程进行全面回顾与总结，撰写研究报告，形成系统的研究成果，为演讲提能课程的推广应用提供理论与实践指导。四、实施步骤（一）准备阶段成立课题研究小组，明确小组成员分工，组织成员开展相关培训，提升研究能力。（二）教学实践阶段1.结合每学期的重点节日，如3月“学雷锋”活动、“我们的节日•端午”“迎国庆”等，分学段选择合适的训练篇目进行练习，低学段讲故事、中学段诵读、高学段演讲。2.在选定的班级开展课程教学实践，按照课程方案与教案进行授课，运用多种教学方法，如情境教学法、示范教学法、小组合作学习法等，激发学生学习兴趣，提高教学效果。3.定期开展教学研讨活动，研究团队成员共同观摩教学课例，课后进行评课议课，交流教学经验，分析教学过程中存在的问题，提出改进措施，并及时调整教学方案与教学策略。4.收集优秀教学案例与学生作品，建立教学案例库与学生作品档案。5.组织学生参加各类演讲、朗诵、讲故事比赛与展示活动，为学生提供实践锻炼的平台，检验学生的学习成果，增强学生的自信心与成就感。（三）总结提升阶段1.全面收集整理研究过程中的各类资料，包括教学案例、教学反思、学生作品、调查数据、研究论文等。2.运用经验总结法，对研究成果进行系统总结与提炼，撰写课题研究报告，阐述演讲提能课程的研究背景、目标、方法、实施过程、教学效果及推广应用价值。3.举办课题研究成果推广会，通过公开课展示、经验分享、成果资料发放等形式，向学校及其他兄弟学校推广演讲提能课程的研究成果，推动课程在更大范围内的应用与发展。五、阶段成果1.《演讲提能课程研究方案》 2025年2月份2.《演讲提能教学训练篇目》 2025年2月份3.《演讲提能课程教学课件》 2025年6月份4.《演讲提能课程教学设计》 2025年6月份6.《学生参加演讲、朗诵、讲故事比赛获奖证书与荣誉资料汇编》2025年6月份六、课程评价（一）教师评价教师在课堂教学过程中，通过观察学生的表现，如参与度、发言质量、技能掌握情况等进行即时评价，给予学生及时反馈和指导。（二）学生自评设计学生自评量表，引导学生从知识技能掌握、学习态度、进步情况等方面对自己进行评价。例如，在完成一次演讲后，学生对照量表，反思自己在演讲稿撰写、语言表达、肢体动作等方面的表现，分析优点与不足，制定改进计划。通过自评，培养学生的自我反思和自我管理能力。（三）学生互评组织学生在小组内或班级范围内进行互评活动。如在小组朗诵展示后，小组成员相互评价对方的朗诵技巧、情感表达、仪态表现等。互评过程中，学生要明确指出优点和具体的改进建议，促进学生之间的相互学习和交流，同时提高学生的批判性思维和表达能力。教师对学生互评结果进行监督和总结，确保互评的客观性和有效性。（四）集中展示活动利用“有为少年大舞台”“我们的节日”诵读等活动平台进行集中展示。 |